

Veranstaltungsort

Da es zunehmend schwieriger wurde, die Konzerte in den regulären Klinikbetrieb im Schloss Eichholz zu integrieren, finden die Konzerte im Foyer des sehr gut erreichbaren Wesseling Rathauses statt. Parken können Sie u. a. im Parkhaus an der Germanusstraße.

Vorverkauf in Wesseling

Theos Blumenhaus (02236) 4 27 91
Am Markt 20
Süße Ecke am Rathaus (02236) 4 53 74
Bahnhofstraße 23
Musikforum e.V. (02236) 8 16 13

www.eichholzer-schlosskonzerte.de

Eintrittspreise

Erwachsene 14,00 €
Vereinsmitglieder 10,00 €
Schüler/Studenten 7,00 €

Abonnement für fünf Konzerte in 2019:

Abonnement Erwachsene 50,00 €
Abonnement Schüler/Studenten 25,00 €

Freier Eintritt für Musikschüler mit Konzertpass.

Aus- und Weiterbildung

Neben der Durchführung der Konzertreihe verleihen wir kostengünstig Musikinstrumente und fördern insbesondere die musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen aus bedürftigen Familien.

Unser weiteres Programm

Freitag, 7.6.2019, 20:00 Uhr
Internationale Arien und Lieder
von deutschen, italienischen und russischen Komponisten

Svetlana und Elena Kushnerova

Freitag, 30.8.2019, 20:00 Uhr
Märchenbilder und Romanzen

Hommage zum 200. Geburtstag von Clara Schumann

Tatiana Kozlova – Klavier
Susanne Richard – Violine
Yuri Bondarev – Viola

Freitag, 18.10.2019, 20:00 Uhr
Klassische Saitensprünge

von Balalaika und Klavier

Andreij Gorbatschow – Balalaika
Lothar Freund – Klavier

Freitag, 6.12.2019, 20:00 Uhr
Vox Celestis

Eine weihnachtliche Musik vom Barock bis zur Moderne

Tamigu-Trio

Mitglied werden!

Wir würden uns freuen, wenn Sie uns neben dem Besuch der Eichholzer Schlosskonzerte auch durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen würden. Mitglieder zahlen bei unseren Konzerten nur 10 € Eintritt (bei Kauf direkt beim Verein oder an der Abendkasse).

Beitrittserklärungen finden Sie im Internet unter www.eichholzer-schlosskonzerte.de oder an der Kasse.

Eichholzer Schlosskonzerte

musikforum Wesseling e. V.
Künstlerische Leitung: Sergei Kudriaschow



Mandolinen International

Klassisches, Unterhaltsames
und Folkloristisches
aus aller Welt

Fr., 12.4.2019, 20 Uhr



**Kölner Mandolinenorchester
„Harmonie“**

Das Kölner Mandolinenorchester „Harmonie“ ist ein Zupforchester in der Besetzung Mandoline, Domra, Mandola, Gitarre und Bass. Es besteht aus etwa 30 engagierten Laienmusikerinnen und -musikern, für die Freude am gemeinsamen Musizieren und professionelles Auftreten keine Gegensätze sind. Das Orchester feiert dieses Jahr sein 110-jähriges Bestehen und ist damit einer der ältesten Musikvereine auf dem Gebiet der Zupfmusik.

Dirigent des Orchesters ist der künstlerische Leiter der Eichholzer Schlosskonzerte, Sergei Kudriaschow, der aus einer russischen Musikerfamilie stammt und seine Ausbildung an den Konservatorien Kiew und Lemberg absolvierte. Er ist Mitglied der europäischen Kulturgesellschaft (Venedig). Die Unterrichtstätigkeit als Gitarren-Lehrer ergänzt seine musikalischen Aktivitäten.



Divertimento – Ensemble musical

Divertimento, ein junges und talentiertes Orchester aus Luxemburg, setzt sich aus Musikern verschiedener Altersgruppen zusammen, welche Mandoline, klassische Gitarre, Bass-Gitarre, E-Gitarre, Percussion, Marimba und Querflöte spielen.

Isabelle Merlevede, Leiterin des Ensembles, ist verantwortlich für die anspruchsvollen musikalischen Kompositionen, welche durch Gesangseinlagen optimal ergänzt werden.

Divertimento setzt neue Akzente, in puncto Kompositionen sowie Vielfalt der musikalischen Gestaltung. Ein Ensemble, das mit unterhaltsamer Musik aus Klassik und Moderne, bis hin zu Rock Pop, sowie latein-amerikanischen Melodien zu begeistern weiß. Bestens bekannte Melodien aus den Hitparaden sowie aus der Filmwelt, stehen auf dem Programm.

Programm

Hermann Schmidt
Frühlingsblumen

Robert Stolz
Im Prater bühn wieder die Bäume

– *Ensemble Divertimento* –

Martin Böttcher
Winnetou-Melodie

Simon & Garfunkel
Sound of silence

Giuseppe Verdi
Va, Pensiero (aus “Nabucco”)

J. Kok
La Fiesta Splendora

– P a u s e –

– *Ensemble Divertimento* –

Dmitry Schostakowitch
Second Waltz

Soloviev-Sedoj
Moskauer Nächte

Anton Kras
Der dritte Mann

Emmerich Kalman
Tanzen möcht' ich

Johann Schrammel
Wien bleibt Wien